

Cultura generale

Questa raccolta di report e manuali offre strumenti e strategie per integrare la sostenibilità ambientale nel settore culturale. Ogni documento affronta specifiche tematiche legate all'energia, ai trasporti, ai materiali, ai rifiuti, alla governance e al digitale nel settore culturale.

1. Greening culture: Are we on track? A summary of the Scottish cultural sector's environmental reporting for 2022/23: studio di impatto di emissioni di carbonio del settore culturale scozzese, basato sulle 131 organizzazioni culturali che producono la valutazione delle proprie emissioni. La stima si basa principalmente sulle emissioni relative al consumo energetico e idrico, agli spostamenti e ai rifiuti.

- Autori: Creative Carbon Scotland
- Anno: 2024
- Area di riferimento: Scozia
- Temi trattati: Carbon footprint
- Perché è rilevante: dal 2014/15, Creative Carbon Scotland collabora con Creative Scotland per fornire un quadro di riferimento per la rendicontazione delle emissioni di carbonio per le organizzazioni finanziate regolarmente coi fondi pubblici. Dal 2018/19, queste organizzazioni sono tenute a presentare un piano di gestione di emissioni che copra la durata del loro finanziamento e sono incoraggiate a sviluppare un modo per gestire le emissioni in futuro.
- Link: [scarica il report](#)

2. Greening of the Creative Europe Programme. Good environmental practices guide for the Creative Europe Programme: guida rivolta ai beneficiari attuali e futuri del Programma Europa Creativa che desiderano ridurre gli impatti climatici e ambientali della loro organizzazione e/o dei progetti supportati, o contribuire alla consapevolezza ambientale e climatica.

- Autori: Commissione Europea
- Anno: 2023
- Area di riferimento: Globale
- Temi trattati: Governance, Trasporti, Energia, Rifiuti, Materiali, Comunicazione
- Perché è rilevante: La guida fornisce esempi concreti di buone pratiche a livello europeo per integrare una visione di sostenibilità nella pratica delle organizzazioni culturali, tanto a livello strategico come operativo, interno ed esterno.
- Link: [Scarica il manuale](#)

Ecosistemi: approcci culturali alla sostenibilità è un progetto di Fondazione Fitzcarraldo ETS finanziato da:
Unione europea – Next Generation EU - PNRR Transizione Ecologica Organismi Culturali e Creativi, Missione 1, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 3, Investimento 3.3, Sub-Investimento 3.3.4

3. Raising the Bar: Choosing the Most Sustainable Cup Type for Your Indoor Venue: il documento spiega in dettaglio il corretto utilizzo del sistema dei bicchieri riutilizzabili, fornendo indicazioni sulle scelte migliori per l'ambiente.

- Autori: Julie's Bicycle
- Anno: 2023
- Area di riferimento: Globale
- Temi trattati: Materiali, Rifiuti
- Perché è rilevante: dati chiari e precisi che giustificano la migliore scelta in termini di sostenibilità per quanto riguarda l'uso di bicchieri riutilizzabili.
- Link: [scarica il report](#)

4. Counting on Culture: How to stop financing the environmental crises: il report spiega come i finanziamenti, inclusi quelli di molte organizzazioni culturali, supportano l'espansione continua di industrie che distruggono l'ambiente.

- Autori: Julie's Bicycle
- Anno: 2023
- Area di riferimento: Globale
- Temi trattati: Finanza
- Perché è rilevante: è utile perché spiega in che modo la finanza è legata alla crisi ambientale e cosa può fare il settore culturale per ridurre l'impatto in quest'area.
- Link: [Scarica il report](#)

5. Environmental sustainability in the digital age of culture. Opportunities, impacts and emerging practices: il manuale si basa su dati recenti, intuizioni e casi studio di buone pratiche per supportare il settore delle arti e della cultura a navigare tra gli impatti ambientali e le opportunità nel panorama digitale emergente.

- Autori: Julie's Bicycle
- Anno: 2023
- Area di riferimento: Globale
- Temi trattati: Digitale
- Perché è rilevante: fornisce raccomandazioni evidence-based per ridurre l'impatto digitale derivato dalle attività delle organizzazioni culturali.
- Link: [Scarica il report](#)

Ecosistemi: approcci culturali alla sostenibilità è un progetto di Fondazione Fitzcarraldo ETS finanziato da:
Unione europea – Next Generation EU - PNRR Transizione Ecologica Organismi Culturali e Creativi, Missione 1, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 3, Investimento 3.3, Sub-Investimento 3.3.4

6. Towards sustainable arts. European best practices and policies: raccolta di best practice in diversi settori culturali di diversi paesi europei in ambito di sostenibilità.

- Autori: BOEKMAN FOUNDATION
- Anno: 2022
- Area di riferimento: Repubblica Ceca, Finlandia, Fiandre, Germania, Paesi Bassi, Scozia, Spagna
- Temi trattati: sostenibilità
- Perché è rilevante: La pubblicazione presenta brevemente il contesto politico di ogni paese analizzato e della situazione specifica in materia di sostenibilità in ambito culturale. Fornisce inoltre esempi di progetti rilevanti per ogni paese.
- Link: [scarica il report](#)

7. Environmental Policy and Action Plans. An overview: la guida accompagna il lettore passo a passo nel processo di redazione di una politica e di un piano d'azione per un'organizzazione culturale, fornendo indicazioni pratiche, consigli, modelli, esempi e risorse utili.

- Autori: Julie's Bicycle
- Anno: 2022
- Area di riferimento: Globale
- Temi trattati: Governance
- Perché è rilevante: oltre a fornire template per creare tanto una politica come un piano d'azione di sostenibilità, il documento rimanda a esempi concreti di politiche e piani sviluppati da individui e organizzazioni piccole o medio-grandi, e fornisce link a guide e risorse utili sviluppate da Julie's Bicycle che possono aiutare nella redazione dei documenti di politica e piano d'azione.
- Link: [Scarica il manuale](#)

8. Creative Climate Justice Guide: la guida offre un glossario di termini utili per capire la giustizia climatica e una serie di best practices. Presenta inoltre alcuni esempi pratici di azioni pratiche per promuovere questa visione.

- Autori: Arts Council England, Julie's Bicycle
- Anno: 2022
- Area di riferimento: Globale
- Temi trattati: Giustizia Climatica
- Link: [Scarica il manuale](#)

9. Food Culture: The impact of what we consume: la guida si rivolge ai lavoratori nel settore culturale che desiderano comprendere gli impatti ambientali e sociali delle scelte alimentari e delle bevande, nonché capire come minimizzarli sia come consumatore individuale che come organizzazione culturale.

- Autori: Julie's Bicycle
- Anno: 2022
- Area di riferimento: Globale
- Temi trattati: Alimentazione
- Perché è rilevante: la guida si basa su studi e dati per dimostrare come le azioni relative all'alimentazione possano impattare a livello climatico e presenta alcuni casi studio interessanti.
- Link: [scarica il report](#)

10. Culture Beyond Plastic. Understanding and Eliminating Problem Plastics: esplora le problematiche ambientali associate alla plastica e cosa può fare il settore creativo per affrontare l'inquinamento causato dal consumo di plastica, fornendo consigli pratici e una serie di casi studio provenienti da tutto il Regno Unito.

- Autori: Julie's Bicycle
- Anno: 2022
- Area di riferimento: UK
- Temi trattati: Plastica
- Perché è rilevante: oltre a fornire dati e chiarire alcuni dubbi a livello di terminologia, il report propone indicazioni pratiche per ridurre il consumo di plastica, promuovendo esempi e risorse utili sul tema,
- Link: [Scarica il manuale](#)

11. Culture: The Missing Link to Climate Action: La ricerca analizza le politiche culturali nazionali di 25 paesi disponibili pubblicamente, attraverso un questionario rivolto a enti del settore arte e cultura con un mandato nazionale e ministeri della cultura, nonché tavole rotonde e interviste con importanti leader internazionali del settore culturale. Lo studio si basa su una ricerca simile condotta nel 2015 da Julie's Bicycle e dalla Federazione Internazionale dei Consigli delle Arti e delle Agenzie Culturali (IFACCA), svolto poco prima della Conferenza sul Clima delle Nazioni Unite COP21 tenutasi a Parigi. La ricerca considera come la politica culturale possa rafforzare il movimento creativo per il clima e quindi mobilitare azioni su larga scala.

- Autori: Julie's Bicycle
- Anno: 2021
- Area di riferimento: Globale
- Temi trattati: Governance
- Perché è rilevante: la ricerca è importante perché mette in evidenza che la comunità culturale non ha più bisogno di essere sensibilizzata sull'emergenza ambientale; ma ha bisogno che la politica e i decision-maker, così come fonti adeguate di finanziamento e la responsabilità siano completamente integrati nella pianificazione ambientale nazionale. Se per un lato si moltiplicano le soluzioni pratiche e creative nel settore, si rende urgente e necessario un dialogo politico con i responsabili politici nazionali, che supporti l'expertise già esistente.
- Link: [scarica il report](#)

12. Creative Spaces for Nature. How creative organisations and artists can support

biodiversity, habitats and ecosystems: guida che mostra i modi in cui il settore creativo può rispondere alla crisi della biodiversità, con un focus su infrastrutture verdi, plastica monouso e l'uso di fonti non sostenibili come l'olio di palma. Include una varietà di casi studio provenienti dal settore artistico e culturale.

- Autori: Julie's Bicycle
- Anno: 2019
- Area di riferimento: Globale
- Temi trattati: Biodiversità, Ecosistema naturale
- Perché è rilevante: spiega come le varie sfide legate alla biodiversità e la conservazione degli ecosistemi naturali si relazionino con il settore culturale. Fornisce inoltre raccomandazioni utili e casi studio.
- Link: [Scarica il manuale](#)

13. Culture and Climate Change: manuale per ispirare e aiutare a integrare la sostenibilità ambientale nelle politiche, nei programmi e nelle soluzioni culturali nei contesti urbani. Funziona come un compendio di casi studio di città che presentano buone pratiche di politiche culturali e creano quadri per l'azione climatica, portando a benefici ambientali, sociali, culturali ed economici.

- Autori: World Cities Culture Forum
- Anno: 2019
- Area di riferimento: Globale
- Perché è rilevante: Utile per i decision-maker che si occupano di cultura a livello urbano.
- Link: [Scarica il manuale](#)

Ecosistemi: approcci culturali alla sostenibilità è un progetto di Fondazione Fitzcarraldo ETS finanziato da: Unione europea – Next Generation EU - PNRR Transizione Ecologica Organismi Culturali e Creativi, Missione 1, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 3, Investimento 3.3, Sub-Investimento 3.3.4

14. Energising Culture. A Guide to Future Energy for Cultural Buildings: guida sulla gestione energetica sostenibile per gli edifici e i luoghi di cultura.

- Autori: Julie's Bicycle
- Anno: 2012
- Area di riferimento: Globale
- Temi trattati: Energia
- Perché è rilevante: include domande per orientare l'azione e schede di casi studio.
- Link: [Scarica il manuale](#)

15. Décarbonons la culture !: studio di impatto che stima le emissioni a livello macro delle organizzazioni culturali appartenenti a diversi settori in ambito francese, basandosi sulla metanalisi di studi esistenti. Contiene una serie di raccomandazioni e misure per avviare il processo di decarbonizzazione.

- Autori: The Shift Project
- Anno: 2021
- Area di riferimento: Francia
- Temi trattati: Carbon footprint
- Perché è rilevante: lo studio rappresenta uno dei primi tentativi di stima a livello settoriale del contributo della cultura alla crisi climatica. Contiene misurazioni e stime numeriche a livello macro.
- Link: [Scarica il report](#)

16. Julie's Bicycle Practical Guide: Water Management for Buildings: guida sulla gestione idrica di edifici e luoghi di cultura.

- Autori: Julie's Bicycle
- Anno: 2016
- Area di riferimento: Globale
- Perché è rilevante: fornisce casi studio e consiglio utile sulla gestione sostenibile delle acque in edifici e luoghi culturali.
- Link: [Scarica la guida](#)

17. Julie's Bicycle Practical Guide: Team Engagement: guida per coinvolgere il personale e creare un green team in un'organizzazione culturale.

1

- Autori: Julie's Bicycle
- Anno: 2016
- Area di riferimento: Globale
- Temi trattati: Governance
- Perché è rilevante: include una proposta di azioni e considerazioni pratiche per coinvolgere il team.
- Link: [Scarica la guida](#)

Arti performative

Questa raccolta di report e manuali offre strumenti e strategie per integrare la sostenibilità ambientale nelle arti performative. Ogni documento affronta specifiche tematiche legate all'energia, ai trasporti, ai materiali, ai rifiuti, alla governance e al digitale nel settore culturale.

1. The Ultimate Cookbook for Cultural Managers: The EU Green Deal and Live Performance

Organisations: il report spiega gli obiettivi climatici dell'UE e aiuta a identificare le iniziative del Green Deal rilevanti per il settore.

- Autori: EFA & PEARLE
- Anno: 2023
- Area di riferimento: Europa
- Temi trattati: Energia, Trasporti, Materiali, Rifiuti, Digitale, Governance
- Perché è rilevante: oltre a spiegare in maniera dettagliata la relazione tra le iniziative del Green Deal e l'impatto di queste sul settore delle arti performative, il documento fornisce consigli utili per il settore.
- Link: [scarica il report](#)

2. Environmental Sustainability in Contemporary Dance: Emerging Issues, Practices and

Recommendations: analizza la relazione tra danza contemporanea e sostenibilità ambientale, con focus sui centri di produzione della danza.

- Autori: European Dance house Network
- Anno: 2022
- Settore: Danza
- Area di riferimento: Globale
- Perché è rilevante: il documento espone le sfide esistenti e le possibili soluzioni, oltre a presentare linee guide e raccomandazioni rivolte a diversi agenti del settore della danza.
- Link: [Scarica il report](#)

3. Where to Land: Embedding European Performing Arts in the New Climate Regime: iniziativa nel quadro dal Bureau du Théâtre et de la Danse dell'Istituto Francese in Germania e supportato da varie istituzioni europee, l'iniziativa è stata strutturata attraverso dialoghi europei continui, conferenze online e un convegno europeo.